

Les 37èmes Journées Annuelles du Groupe Français de la Céramique se sont tenues du 21 au 23 mars 2023, à l'IRCER (Institut de Recherche sur les Céramiques) dans les locaux de l'ENSIL-ENSCI de l'Université de Limoges.

Le comité local d'organisation était composé de 12 membres de l'IRCER, d'une part et du secrétariat du GFC d'autre part. L'équipe organisatrice a mis en place une manifestation localisée à l'amphithéâtre B de L'ENSIL-ENSCI et au sein de sa bibliothèque majestueuse pour les traditionnelles sessions orales (38 communications dont 3 conférences invitées), sessions posters (27 posters), concours de la meilleure thèse (6 candidatures), de la meilleure affiche (20 candidatures) et de la plus belle photographie (13 candidatures). Sur la durée de la manifestation, la bibliothèque a également accueilli 7 stands industriels et une exposition de pièces céramiques des sociétés BERNARDAUD et BOOSTEC.

Ces 37èmes Journées Annuelles ont été soutenues financièrement par les tutelles l'université de Limoges et CNRS, par l'IRCER ainsi que par le Pôle Européen de la Céramique, Limoges Métropole, le Labex SigmaLim, la fondation partenariale de l'Université de Limoges et les sociétés FORMULACTION, IMERYS, SETNAG, SOLCERA, RIBORI, NETZSCH et 3DCERAM.

Les 160 participants, dont 64 étudiants, ont assisté à ces journées annuelles qui ont permis de faire le point sur les dernières avancées scientifiques et technologiques dans le domaine des céramiques. Les 38 communications orales ont été réparties dans les 9 sessions thématiques suivantes : (1) Ecomatériaux (2) Procédés de synthèse et formulation (3) Procédés de mise en forme (4) Procédés de consolidation et frittage (5) Modélisation-simulation (6) Structure-propriété mécaniques, (7) Structure-propriété optiques et thermiques (8) Structure-propriété chimiques (9) Structure-propriété électriques.

Trois conférenciers ont également été conviés à donner des conférences invitées :

- Christophe GOUPIL, Professeur des Universités. Université Paris Diderot. Laboratoire LIED. Sur le thème « Énergie et Bio-inspiration. Campus Transition Écologique » ;
- François DE LA FONTAINE, SAFRAN Sur le thème « Transformation digitale Manufacturing 4.0 » ;
- Charles AHARONIAN, Bernardaud Sur le thème « De la céramique traditionnelle à la céramique technique »

Une session spécialement consacrée au concours GFC de la meilleure thèse a été organisée, avec 6 candidats. Le prix de la meilleure thèse, d'un montant de 1500 €, a été attribué cette année à Audrey TIXIER, doctorante au laboratoire Georges Friedel à Saint-Étienne, CEMHTI Orléans et Veolia Recherche & Innovation, qui mène des travaux sur un sujet intitulé « Formulation et modélisation de la mise en forme de tuiles réfractaires à base de SiC pour les unités de valorisation énergétique des déchets ».

Une session dédiée et les différentes pauses ont permis d'échanger devant les 20 communications par affiche. Le prix de la meilleure affiche, d'un montant de 500 €, a été décerné à Alan Zerrouki, doctorant au Laboratoire Interdisciplinaire Carnot de Bourgogne, et les travaux présentés portaient sur le thème « Dépôt Électrophorétique de Nanoparticules de Silice en Milieu Aqueux : Expérience vs Modélisation ».

Le prix de la meilleure photo, d'un montant de 100 €, est, quant à lui, revenu à Timothée Fabre, doctorant au LEPMI (Grenoble).

Ces journées ont également ponctué de visites d'entreprise (3D CERAM et BERNARDAUD), de démonstration des expériences du SCIENTIBUS, et de la visite de la ville de Limoges.

Le GFC remercie tous les participants à ses journées 2023 ainsi que les organisateurs de cette manifestation : Julie BOURRET, Manuella CERBELAUD, Frederic DUMAS-BOUCHIAT, Sylvie FOUCAUD, Elise GUYOT, Etienne LABORDE, Romain LUCAS, Benoit NAIT-ALI, Olivier RAPAUD, Emeline RENAUDIE, Fabrice ROSSIGNOL, Hilda WOTQUENNE, qui ont œuvré pour qu'elles soient une réussite.